

Speedy Graphito *Suprem, 2017*

EXPOSITION New POP

Galerie d'art Le Comoedia à Brest

Du 9 septembre au 31 décembre 2021

Honneur à 18 artistes dont
le street artiste Speedy Graphito

New POP *explore les mouvements du post Pop Art.*

Né dans les années 50 au Royaume Uni, le Pop Art est « populaire, éphémère, jetable, bon marché, produit en masse, jeune, spirituel, sexy, astucieux, glamour et une affaire qui rapporte beaucoup » selon les caractéristiques données par Richard Hamilton l'un des fondateurs du mouvement en 1957. Actuellement, tout peut être qualifié de pop culture et de pop art. Non seulement les référents varient selon les pays ; mais aussi, selon les générations.

Le Pop Art est aussi certainement le mouvement artistique le plus foisonnant et vivace du XXI^{ème} siècle tant il englobe de courants et de techniques. L'exposition NEW POP que propose la directrice artistique Adeline de Monpezat réunit les œuvres de 18 artistes autour des thèmes de la culture de masse et de la contre-culture. « Le nom de notre exposition New Pop est d'ailleurs un clin d'œil à la série culte de Paolo Sorrentino avec Jude Law et John Malkovitch : The new Pope et la toile « In illo tempore » créée spécialement par **Jacques Blanpain** pour l'exposition ».



Vincent de Monpezat,
La mère, 2009



*You must be
lucky 2020*



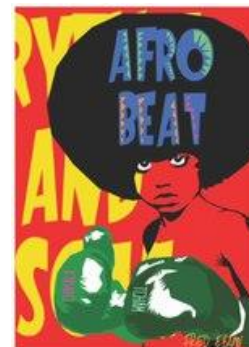
Mounia Youssef,
Libérez l'expression, 2021



Mélanie
Bourget, *la
fumeuse,
2021*



FenX, *You must
be my Lucky, 2020*



*Afro Beat, Fred
Ebami, Afrobeat, 2014*



Chanoir, Hipchahop, 2016-2017

Présentation des œuvres exposées



Honneur à Speedy Graphito, l'un des premiers street artistes en France à avoir renouvelé le Pop Art sur les murs avec ses personnages issus de Disney, des BD ou autres dessins animés. Dans cette mouvance des arts urbains, les femmes de FenX, de Reso s'affichent aux côtés des superhéros de Yannick Michelet et des samouraïs de Soone; tandis que Chanoir s'amuse à mettre ses « cha » à la sauce Hip-Hop. Sur un ton léger et ludique propre au grand sculpteur de la Figuration Libre, Richard Di Rosa expose deux sculptures issues des chansons populaires « Les pouces en l'air » et « Moderato (du groupe les têtes raides) ».

Speedy Graphito, @Sarah Mei Chan

Parallèlement, **Fred Ebami** s'affirme entièrement artiste Pop en glorifiant les icônes noires de la musique, du sport et de la politique. Son propos est renforcé par les œuvres résolument féministes de **Mounia Youssef**.

Frontalement, la société de consommation et le mélange des cultures sont critiqués avec les sculptures de **Vincent de Monpezat** issues de la série « Nouvelles Idoles », des têtes de pitbulls ou primitives mêlant des symboles nous entraînant vers un fatal mélange des genres. Il en est de même pour les collages surréalistes de **Nelly Sanchez** qui s'attaquent aux archétypes de notre société.



Fred Ebami @Gabriel Dia



Jeune fille et la mort,
Erdeven Djess

Une plongée dans l'Outsider POP

Le tatoueur **Tiwan** qui expose pour la première fois ses aquarelles et ses stencils boards dans le style Old School, fait le lien entre la définition du Pop Art ayant pour origine la notion de populaire (soit le contraire de l'art élitiste) et le Pop Art issu de la culture underground.

En effet, le tatouage catalogué comme art singulier et marginal se classe depuis le début des années 2000 dans les arts populaires. Il accompagne ainsi les artistes dits de l'Outsider Pop représentés par les bustes de Mélanie Bourget, les dessins de **Neila Serrano**, l'univers du japonais **Masayoshi Hanawa** et les œuvres oniriques d'Erdeven Djess entièrement réalisées aux stylos à bille.

Enfin, à la place de créer des œuvres imaginaires à partir des codes du Pop Art avec des logos et des marques, Kiki Picasso figure emblématique de la contre-culture à partir des années 70 présente des éditions de véritables affiches réalisées pour les séminaires de l'École des Hautes Etudes En Sciences Sociales sur le thème des drogues et de leurs usages dans nos sociétés. Pour clore cette exposition, de multiples lithographies, sérigraphies et estampes de grands noms du Pop Art comme **Erro**, **Obey**, **Peter Klasen**, ou **Jacques Villeglé** sont aussi disponibles à la vente.



Kiki Picasso Sexe, drogue and Rock N'Roll

INFOS PRATIQUES : LE COMOEDIA 35 rue du Château, 29200 Brest Ouvert du jeudi au samedi de 14h à 18h +33 (0)2 98 20 88 92

<https://www.artcomoedia.fr>.



Des visites guidées et commentées seront parallèlement organisées sur l'exposition et le Pop Art : les samedis à 9h30 et à 11h, places limitées sur inscription sur www.artcomoedia.fr. Des diffusions de films sur le mouvement Pop Art (un samedi par mois en partenariat avec le cinéma d'Art et d'Essai Les Studios), la signature de livres et des conférences sur le Pop Art.

Contact Presse : Gaëlle Stévant Le Franc – gaelle@imagypress.com – 06 43 95 92 44